



Concorso Nazionale di Teatro Classico

indirizzata agli allievi delle scuole superiori

PREMESSA

Il Comitato Kaukana Zona Archeologica propone la prima edizione del Concorso Nazionale di Teatro Classico, una competizione tra i gruppi teatrali degli Istituti Superiori.

La Manifestazione vuole essere un momento di riflessione sugli insegnamenti che ci provengono dal passato, per affrontare in maniera più consapevole il presente. I temi del teatro classico come la lotta tra il Bene e il Male, l'amore, la vendetta, i rapporti umani, il rapporto con il divino, sono ancora molto vicini alla nostra sensibilità contemporanea ed il teatro, unito al magico simbolismo del Mito, rappresenta senza alcun dubbio uno strumento didattico privilegiato per maturare il senso dell'interrogativo intorno alla "Verità" ed alle sue forme.

La partecipazione alla Manifestazione prevede l'assegnazione di un premio per i primi tre gruppi teatrali classificati, i cui lavori verranno valutati da un'apposita commissione giudicatrice costituita da docenti, giornalisti ed esperti di teatro e di cultura mitologica. Un ulteriore premio verrà poi assegnato alla scuola per la miglior regia teatrale.

Il Concorso si svolgerà dal 20.07.2017 al 25.08.2017 presso il Parco Archeologico di Kaukana, Comune di Santa Croce Camerina (RG).

Il Parco Archeologico di Kaukana è stato riaperto al pubblico, dopo numerosi anni di chiusura ed abbandono, nell'estate 2016 grazie ad una convenzione tra la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Ragusa e il Comitato Kaukana Zona Archeologica che svolge attività di volontariato per la fruizione e valorizzazione del sito.

Il Concorso prevede anche una serie di iniziative collaterali (simposi, convegni, concerti, mostre e altre iniziative culturali e di spettacolo) con cui verrà valorizzato il rapporto tra il Sito Archeologico, Mito, Filosofia e Storia, con l'obiettivo di formare e coinvolgere maggiormente docenti, discenti e comunità locali.

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

1. E' indetta la prima edizione della Concorso Nazionale di Teatro Classico, rivolta ai gruppi teatrali costituiti nell'ambito degli Istituti superiori, che si svolgerà nel Parco Archeologico di Kaukana (Comune di Santa Croce Camerina – RG) dal 20/07/2017 al 25/08/2017.

2. La Manifestazione ha lo scopo di stimolare maggiormente l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo dedicate alla tradizione Classica e, in particolare, al Mito, presso le scuole superiori e, indirettamente, di sensibilizzare l'opinione pubblica su tematiche di indiscusso valore. L'iniziativa si

inserisce in un progetto più ampio di valorizzazione del Parco Archeologico di Kaukana. Il programma per i partecipanti potrà essere arricchito dalla possibilità di esperienze culturali a contatto con la natura, il sito archeologico, storie, tradizioni, miti ed enogastronomia. Il tutto con lo sguardo sempre rivolto alla valorizzazione della convivialità e dello scambio di esperienze.

3. Il Concorso è promosso dal Comitato Kaukana Zona Archeologica, con sede in Santa Croce Camerina, via XXIV Maggio n.° 27 c.f. 92040690882 e-mail comitato.kaukana@gmail.com

4. Al Concorso possono partecipare tutti gli Istituti Superiori, pubblici e privati, che hanno attivato al proprio interno gruppi e/o laboratori teatrali. Il Concorso metterà in scena le loro produzioni dedicate al Teatro Classico che verranno presentate sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico o del docente di riferimento.

5. Gli Istituti che intendono candidarsi dovranno comunicare la loro adesione, entro il 31 marzo 2017, compilando il modulo allegato che andrà rispedito via email all'indirizzo comitato.kaukana@gmail.com unitamente alla documentazione richiesta al punto 12 del presente Regolamento e indicando eventuali preferenze di date all'interno dell'arco temporale di svolgimento della manifestazione. Le adesioni dei partecipanti dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmata dal Dirigente Scolastico.

6. Il Concorso, per l'edizione 2017, è a numero chiuso. Le adesioni degli Istituti saranno visionate da una Commissione tecnica di esperti, nominata per l'occasione dal Direttivo del Comitato Kaukana Zona Archeologica, che provvederà a selezionare le scuole che parteciperanno alla manifestazione. Gli Istituti saranno selezionati sulla base della documentazione inoltrata e richiesta al punto 12 del presente Regolamento. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili. L'organizzazione si riserva di non dare corso alla manifestazione qualora non si raggiunga il numero minimo di 5 adesioni favorevolmente selezionate.

7. Ogni Istituto può partecipare al Concorso con un massimo di due spettacoli, realizzati su un testo classico (nella sua originalità o rivisitato) dedicato ad un tema mitologico, di durata non superiore a 90 minuti (limite tassativo). Il testo teatrale prescelto può essere affrontato in una qualsiasi modalità, sperimentale o innovativa, secondo la propria sensibilità artistica e attraverso qualsiasi registro teatrale.

8. Il Concorso prevede l'assegnazione di un premio per i primi tre gruppi teatrali classificati, i cui lavori verranno valutati da un'apposita commissione giudicatrice costituita da docenti, giornalisti ed esperti di teatro e di cultura mitologica. Un ulteriore premio verrà poi assegnato alla scuola per la miglior regia teatrale. La Commissione giudicatrice valuterà gli spettacoli teatrali in Concorso sulla base di diversi aspetti: testo, recitazione, originalità, grado di difficoltà, costumi, musiche, regia e così via.

9. La Commissione giudicatrice a suo insindacabile giudizio valuterà a chi attribuire i primi tre premi messi in palio e potrà decidere di non assegnare il primo premio se non vi siano lavori ritenuti meritevoli di tale attribuzione, ovvero qualora non si dovesse raggiungere il numero minimo di 5 partecipanti. La Commissione può, inoltre, segnalare il conferimento di una "menzione speciale".

10. I Premi assegnati saranno così distribuiti: 1° Premio € 500; 2° Premio € 300; 3° Premio € 200 e saranno consegnati sotto forma di contributo economico o di materiale didattico di pari valore alle istituzioni scolastiche.

11. Ogni Istituto avrà a disposizione lo spazio scenico all'interno del parco, le attrezzature e il personale tecnico secondo un calendario concordato con l'organizzazione della manifestazione e che verrà

preventivamente comunicato ai docenti referenti. La dotazione tecnica e la pianta tecnica dello spazio scenico verranno inoltrate via email a tutti gli Istituti selezionati. I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi e trucchi o qualunque altra necessità non contemplata nel presente Regolamento, saranno a carico dei singoli Istituti/Gruppi teatrali partecipanti.

12. Entro il 31 marzo 2017 ogni Istituto dovrà far pervenire via e.mail all'indirizzo comitato.kaukana@gmail.com la seguente documentazione: locandina completa dello spettacolo con titolo dell'opera, autore, traduttore, regista, autore delle musiche, scenografo, costumista, personaggi e relativi interpreti; copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata; una fotografia a colori dell'intero gruppo teatrale; la lista dei partecipanti al gruppo teatrale specificando i nominativi degli accompagnatori e degli allievi; preferenza in ordine alle date di esibizione. Il materiale inviato non sarà restituito.

13. La partecipazione al Concorso è gratuita. Ogni delegazione scolastica con la sottoscrizione e l'invio della documentazione richiesta si impegna a garantire la propria presenza per le ore di svolgimento della spettacolo e per la cerimonia conclusiva di premiazione dei vincitori (anche con delegato/rappresentativa ridotta).

14. A tutti gli istituti partecipanti sarà rilasciata una targa di partecipazione.

15. Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti. L'istituzione scolastica di provenienza provvederà alla copertura assicurativa relativa al viaggio di andata e di ritorno e all'eventuale soggiorno. Gli organizzatori metteranno a disposizione dei partecipanti le proprie convenzioni con le strutture ricettive locali in modo da agevolare il soggiorno in loco.

16. Gli spettacoli saranno aperti al pubblico con un numero massimo di 200 spettatori. Il Comitato si farà carico di tutte le imposte e tasse e gli adempimenti tecnici e amministrativi inerenti le esibizioni. L'organizzazione si riserva di prevedere il versamento di un contributo da parte degli spettatori. Per ciascuno spettacolo rappresentato, ad ogni istituto scolastico, saranno riservati n.° 10 posti.

17. Tutta la Manifestazione potrà essere filmata, registrata e documentata solo su autorizzazione specifica del Direttivo del Comitato organizzatore e tutte le immagini di ogni tipo e in ogni formato saranno di proprietà dello stesso Comitato il quale potrà farne uso in futuro.

18. La Direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della Manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.

19. Nel momento stesso in cui un gruppo si candiderà alla Manifestazione autorizza il Comitato al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia. Alla candidatura delle scuole alla Manifestazione si dà per accettato il presente Regolamento.

Per ulteriori informazioni: Responsabile di progetto: Nunzio Micieli (mobile: 338.4900816)

SCHEDA DI ADESIONE

Prot. n. _____

Informazioni Istituto Scolastico Denominazione

Istituto: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ CAP: _____

Tel: _____ Fax: _____

Email: _____

Referente di progetto: _____

Riferimento telefonico _____ email _____ Ai

Chiede di essere ammesso alla prima edizione del Concorso Nazionale del Teatro Classico indetto dal Comitato Kaukana Zona Archeologica.

Ai sensi della legge n. 196 del 2003 e successive modifiche si autorizza il trattamento dei dati e delle immagini per tutte le attività inerenti la manifestazione.

Alla presente si allega la seguente documentazione così come richiesto al punto 12 del regolamento:

- locandina completa dello spettacolo con titolo dell'opera, autore, traduttore, regista, autore delle musiche, scenografo, costumista, personaggi e relativi interpreti;
- copione dell'opera nella versione che sarà rappresentata; - fotografia a colori dell'intero gruppo teatrale; - lista dei partecipanti al gruppo teatrale specificando i nominativi degli accompagnatori e degli allievi.

Si indicano le seguenti preferenze di date per le esibizioni (max 5 giornate) _____

Data, _____

Firma del Dirigente Scolastico _____